










## ACCORDÉONS DE FRANCE MAUGEIN - FICHE TECHNIQUE - document non contractuel

### Modèles semi professionnels à 2 voix + 1 grave (Octavia 96 et Octavia 120)








Nom Name	Rangs file	Boutons Keys	Notes jouées Effectives notes	Basses bass	Voix Reed		Registres Switches		Plein jeu Master	Sonorités Treble, tone	Dimen- sions Sizes	Poids Kg Weight	Option	
					chan t	Basse	chant	Basse					x 5° rang	MIDI
Octavia 96	4 (5)x	64	49 Mi à Mi	96	3	4	5	2		Plein jeu Basson - Bando 2 voix : Moderne ou Céleste Flûte	375 x205	8,4	x	x
Octavia 120	4 (5)x	68	52 Do# à Mi	120	3	4	6	2		Plein jeu Basson - Bando 2 voix : Moderne ou Céleste Flûte	395 x 205	9,6	x	x



ACCORDÉONS DE FRANCE MAUGEIN - FICHE TECHNIQUE - document non contractuel

		Quelques repères musicaux & symboles à reconnaître
	<b>1° les voix médium</b>	
		flûte (juste, joue au diapason)
		flûte + voix de dessus - permettent l'accord moderne (ou américain), swing et céleste selon la vibration choisie
		flûte + voix de dessus + voix de dessous, configuration réservée aux 3 voix "musette"
	<b>2° Octave grave</b>	
		permet le véritable basson lorsqu'elle est située en boîte de résonance
	<b>3° Aiguë (15e)</b>	
		donne le piccolo
	<b>4° Bandonéon</b>	
		juste plus octave grave
	<b>5° Bando aigu</b>	
		basson plus aiguë plus juste

**ACCORDÉONS DE FRANCE MAUGEIN - FICHE TECHNIQUE - document non contractuel**

		<b>Quelques repères musicaux &amp; symboles à reconnaître (suite)</b>
	<b>6° Cristal</b>	
		juste plus aiguë
	<b>7° Orgue</b>	
		basson plus aiguë
	<b>8° 9° 10°</b>	
<b>Classic</b>		flûte + voix de dessus hors boîte de résonance basson + aiguë en boîte de résonance
<b>Latino</b>		1 flûte + voix de dessus hors boîte de résonance 1 flûte + basson en boîte de résonance
<b>Duo Basson</b>		flûte + voix de dessus hors boîte de résonance 2 bassons en boîtes de résonance
<b>Octa Musette</b>		flûte + voix de dessus hors boîte de résonance voix de dessous + basson en boîte de résonance
		voix en boîte résonance

Accordéons de France – Maugein S.A.R.L.  
 Z.I de Mulatet – route de Brive  
 19000 Tulle – France  
 téléphone : (+33) 05 55 20 08 89  
 télécopie : (+33) 05 55 20 22 33  
 courriel : [contact@maugein.info](mailto:contact@maugein.info)